



ORIGINAL

## Symbols in the field: a semiotic analysis of the football shields of Bolívar city, Colombia

### Símbolos en el campo: un análisis semiótico de los escudos de fútbol de ciudad Bolívar, Colombia

Santiago Bastidas Caro<sup>1</sup> , Maribel García<sup>1</sup>  

<sup>1</sup>Carrera de Publicidad y Mercadeo, Fundación Universitaria San Martín. Colombia.

**Citar como:** Bastidas Caro S, García M. Symbols in the Field: A Semiotic Analysis of the Football Shields of Ciudad Bolívar, Colombia. Community and Interculturality in Dialogue. 2024; 4:138. <https://doi.org/10.56294/cid2024138>

Enviado: 22-11-2023

Revisado: 02-03-2024

Aceptado: 29-06-2024

Publicado: 29-06-2024

Editor: Prof. Dr. Javier González Argote 

#### ABSTRACT

Football is more than a sport; it is a cultural language that transcends borders. In this document, we explore the semiotics behind the shields of soccer teams in Ciudad Bolívar. Through the analysis of symbols, colors and shapes, we unravel the deep meaning behind these emblems. From local history to global influences, we examine how the shields reflect the identity, values and aspirations of each team and its community. This study offers a unique view of the rich cultural tapestry of soccer in Ciudad Bolívar, providing a deeper understanding of its role in social and cultural life.

**Keywords:** Football; Bolívar City; Semiology; Symbols; Identity.

#### RESUMEN

El fútbol es más que un deporte; es un lenguaje cultural que trasciende fronteras. En este documento, exploramos la semiótica detrás de los escudos de los equipos de fútbol en Ciudad Bolívar. A través del análisis de símbolos, colores y formas, desentrañamos el significado profundo detrás de estos emblemas. Desde la historia local hasta las influencias globales, examinamos cómo los escudos reflejan la identidad, los valores y las aspiraciones de cada equipo y su comunidad. Este estudio ofrece una visión única de la rica cultural del fútbol en Ciudad Bolívar, proporcionando una comprensión más profunda de su papel en la vida social y cultural.

**Palabras clave:** Fútbol; Ciudad Bolívar; Semiología; Símbolos; Identidad.

#### INTRODUCCIÓN

El fútbol, más que un deporte, es un lenguaje universal que trasciende barreras culturales y lingüísticas. En cada partido, en cada jugada, se despliega un complejo entramado de signos y significados que comunican mucho más allá del simple resultado en el marcador. La semiótica, ciencia que estudia los signos y sus significados, nos ofrece una lente fascinante para comprender la profundidad y la riqueza del fútbol como fenómeno cultural, dentro del extenso universo del fútbol, donde los colores, símbolos y emblemas son igual de sagrados que los equipos mismos que representan, la semiótica se convierte en una herramienta invaluable para descifrar los significados detrás de cada detalle, incluso aquellos aparentemente insignificantes, en este contexto, las escuelas de fútbol se convierten en espacios para la aplicación de la semiótica.

La semiótica brinda una oportunidad única para examinar la evolución y las transformaciones de los escudos a lo largo del tiempo, lo cual nos ayuda a comprender cómo se han ajustado a las tendencias sociales, culturales y comerciales, es un análisis crítico que promueve no solo la apreciación estética, sino también la

reflexión en torno a cómo afectan los factores externos a la identidad de un equipo, los escudos de los equipos de fútbol son auténticas obras artes que encierran historia, identidad y valores, cada línea, cada color, cada elemento gráfico lleva consigo significados que trascienden más allá de lo estético; es en este punto donde la semiótica cumple un papel fundamental, el cual los escudos son auténticos textos visuales que cuentan la identidad y el espíritu de un equipo, desde los símbolos heráldicos que representan la historia ancestral del club hasta los elementos más modernos que reflejan su filosofía y visión. Un ejemplo muy claro, es nuestro escudo de la selección Colombia que se divide en colores y símbolos, sus colores son más que simples elementos estéticos, que representan la diversidad geográfica y cultural de Colombia, así como la lucha y el sacrificio de su pueblo a lo largo de la historia, en el escudo, otro aspecto notable es el balón de fútbol, símbolo de la pasión y devoción por este deporte en Colombia, el fútbol no solo es un juego, sino que también forma parte integral de su cultura y su identidad nacional; El balón incluido en el escudo destaca la relevancia del fútbol como factor de unión y símbolo de esperanza para millones de colombianos.<sup>(1)</sup> Además, el laurel que rodea el escudo es un símbolo de victoria y triunfo. Sugiere el espíritu competitivo y la determinación de los jugadores colombianos por alcanzar la gloria en los campos de juego internacionales. Es un recordatorio constante del potencial y la grandeza de la selección colombiana de fútbol.<sup>(2)</sup>

En esta introducción a la semiótica de los uniformes en las escuelas de fútbol, nos adentraremos en un fascinante viaje a través de los tejidos, colores y diseños que conforman la indumentaria de los equipos. Más allá de su función práctica en el campo de juego, los uniformes son textos visuales que narran historias, evocan emociones y transmiten valores arraigados en la identidad de cada escuela y comunidad futbolística. Desde los colores que reflejan la historia y la tradición del equipo, hasta los patrones y emblemas que simbolizan su espíritu competitivo y su visión de juego, cada elemento del uniforme comunica un mensaje que influye en la percepción y el sentido de pertenencia de los jugadores. Además, la evolución de los uniformes a lo largo del tiempo refleja no solo los cambios en la moda y la tecnología textil, sino también las transformaciones sociales, culturales y económicas que moldean la identidad de las escuelas de fútbol; con el mismo ejemplo de nuestra selección Colombia que cada uniforme año tras año cuenta diferentes cosas de nuestro pasado, cada elemento del uniforme comunica mensajes poderosos sobre la cultura, la tradición Colombiana,

En primer lugar, los colores del uniforme nacional de Colombia son el amarillo, el azul y el rojo, los mismos colores de la bandera nacional, que representan lo anteriormente dicho del escudo nacional, el diseño del uniforme, con su combinación de colores vibrantes y líneas dinámicas, refleja la energía y la pasión que caracterizan al fútbol colombiano. La disposición de los elementos gráficos en el uniforme puede evocar la imagen de los paisajes colombianos, como las montañas de los Andes o las olas del mar Caribe, conectando el equipo con la geografía diversa y hermosa del país (Londoño, Davila, 2019), Además, la presencia de patrocinadores en el uniforme puede influir en la percepción del equipo y su relación con el mundo comercial. Estos elementos pueden agregar capas adicionales de significado al uniforme, desde asociaciones con marcas específicas hasta mensajes sobre la industria y la economía del país.<sup>(3)</sup>

En primer lugar se investigara para que contribuyen las escuelas de futbol en el desarrollo de los niños, cual es el principal objetivo de portar los colores y escudos de cada equipo o escuela que este dentro de la localidad, básicamente estas escuelas de fútbol no solo se centran en enseñar habilidades técnicas y tácticas del deporte, sino que también promueven valores como el trabajo en equipo, el respeto, la disciplina y la perseverancia, además, sirven como espacios de integración social donde los niños y jóvenes pueden compartir experiencias, hacer amistades y construir relaciones positivas con sus compañeros y entrenadores.<sup>(4)</sup>

En Ciudad Bolívar, las escuelas de fútbol suelen ser iniciativas locales, muchas veces dirigidas por exjugadores o amantes del deporte que desean contribuir al desarrollo de la juventud en la comunidad, estas escuelas pueden variar en tamaño, estructura y recursos, pero comparten el objetivo común de brindar oportunidades de desarrollo deportivo y personal a los niños y jóvenes de la zona. Además del aspecto deportivo, algunas escuelas de fútbol en Ciudad Bolívar también pueden ofrecer programas educativos complementarios, atención psicosocial, apoyo académico y acceso a servicios de salud para garantizar un desarrollo integral de los participantes.<sup>(4)</sup>

El papel principal de las escuelas de fútbol en Ciudad Bolívar va más allá de simplemente enseñar habilidades deportivas; representan un faro de esperanza y oportunidad en una comunidad a menudo marcada por desafíos socioeconómicos. Estas escuelas se convierten en un refugio para la juventud, ofreciendo no solo la posibilidad de desarrollar destrezas futbolísticas, sino también un ambiente seguro donde pueden escapar de las realidades difíciles que enfrentan diariamente en sus entornos.<sup>(5)</sup> Además de ser centros de formación deportiva, estas escuelas se transforman en lugares donde se fomenta el compañerismo, el liderazgo y el trabajo en equipo, proporcionando a los jóvenes una red de apoyo crucial para su desarrollo personal y social. En este sentido, las escuelas de fútbol no solo están moldeando a los futuros talentos deportivos, sino también contribuyendo activamente a la construcción de una comunidad más fuerte y resiliente en Ciudad Bolívar.<sup>(6)</sup>

La semiótica se ha convertido en una herramienta valiosa en las escuelas de fútbol de Ciudad Bolívar para comprender la complejidad y profundidad de las dinámicas sociales y culturales que se entrelazan en torno a

este deporte. Estas instituciones no solo son lugares para practicar deportes, sino que también se convierten en lugares de socialización, identidad y pertenencia para los jóvenes que las visitan.<sup>(7)</sup> En este contexto, los escudos y uniformes sirven como representaciones visuales que encapsulan la esencia y los valores de cada escuela de fútbol, además de reflejar la diversidad y riqueza cultural de Ciudad Bolívar en su totalidad, sin embargo, los uniformes son mucho más que simplemente ropa deportiva; son símbolos de unión y identidad colectiva. Los colores y diseños de los uniformes de cada escuela de fútbol no solo distinguen a cada escuela, sino que también fomentan el sentido de pertenencia entre los jugadores, lo que forma una comunidad unida por una pasión compartida.<sup>(8)</sup>

## **METODO**

¿Cómo contribuyen los elementos semióticos presentes en el escudo del equipo de microfútbol Sancocho F.P. de Ciudad Bolívar, a la construcción de identidad y pertenencia entre la semiótica del escudo y la comunidad?

### **Objetivos**

#### *Objetivo General*

El escudo del equipo Sancocho F.P. desempeña un papel esencial en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia de sus seguidores. Este análisis examina cómo los elementos semióticos del escudo, colores, formas, símbolos y tipografía que contribuyen a la identidad colectiva, desentrañando sus significados y su impacto en la comunidad de Ciudad Bolívar, Colombia.

- Analizar la influencia de todos los elementos semióticos del escudo del equipo Sancocho F.P. en la construcción de identidad y pertenencia.

#### *Objetivos Específicos*

Se analizará y evaluará la percepción de la comunidad respecto a estos elementos, y se determinará el impacto semiótico del escudo en la comunidad de Ciudad Bolívar.

- Examinar cómo los colores, símbolos y diseños del escudo reflejan la historia y valores del equipo.
- Evaluar la percepción de los jugadores y la comunidad respecto a estos elementos semióticos.
- Determinar el impacto de la semiótica del escudo y como lo ven representado en toda la comunidad de Ciudad Bolívar.

### **Descripción del método**

El estudio utilizará un enfoque cualitativo, centrado en el análisis semiótico y la percepción de los participantes. Se emplearán los siguientes métodos de recolección de datos.

#### *Análisis Semiótico*

Análisis detallado del escudo del equipo Sancocho F.P. para identificar y interpretar los elementos semióticos (colores, símbolos, diseños).

#### *Entrevistas a profundidad*

Realización de entrevistas con miembros de la comunidad para obtener sus percepciones y sentimientos sobre los elementos semióticos del equipo.

#### *Observación y representación gráfica de los participante*

Participación y observación con el escudo del equipo, haciendo que cada miembro de la comunidad puedan a libertad poder dibujar, mejorar y agregar elementos que puedan incluir en el escudo de Sancocho F.P. .

### **Cuadro de categorías**

El focus Groups se enfocará en sintetizar la información obtenida de los diferentes métodos, proporcionando un análisis integral de cómo los escudos y uniformes contribuyen a la identidad y sentido de pertenencia del equipo y su comunidad. Se incluirán citas y ejemplos representativos de las entrevistas y grupos focales, así como observaciones detalladas sobre la dinámica en el campo de juego y su entorno social.

### Tabla de Categorías

Categoría	Subcategoría	Descripción
Elementos Semióticos	Colores	Análisis de los colores presentes en el escudo.
	Símbolos	Estudio de los símbolos utilizados y su significado para la comunidad.
	Diseños	Interpretación de toda la semiótica del escudo del equipo.
Identidad y Pertenencia	Sentido de Pertenencia	Percepción de cada elemento gráfico del escudo y que representa para la comunidad.
	Identidad Colectiva	Cómo el escudo contribuye a la identidad del equipo.
Percepción Comunitaria	Opinión de la Comunidad	Opiniones de los miembros de la comunidad sobre el equipo.
	Valores Culturales y Sociales	Impacto de los elementos semióticos en la cultura de Ciudad Bolívar.

Figura 1. Categorías

### RESULTADOS

La investigación sobre el escudo de Sancocho F.P. de Ciudad Bolívar, Colombia, muestra la profunda influencia de sus elementos semióticos en la identidad y sentido de pertenencia del equipo y su comunidad. Este estudio se centra en cómo los colores, símbolos y diseños del escudo no solo reflejan la historia y valores del equipo, sino también como estos son percibidos por la comunidad. Además, Los resultados obtenidos destacan que el escudo refleja gran parte de la comunidad de Ciudad Bolívar.



Fuente: imagen obtenida de la página de Facebook del equipo Sancocho F.P.  
 Figura 2. Escudo de Sancocho F.P

Se ha realizado un ejercicio creativo en el que miembros de la comunidad han hecho sus propias modificaciones al escudo original. Los dibujos resultantes revelan las diversas interpretaciones y significados personales que la comunidad asocia con el escudo. A continuación, se presenta un cuadro que muestra estas versiones personalizadas del escudo, ofreciendo una visión única de la conexión y creatividad de los aficionados en torno a este símbolo emblemático.

Tabla 1. Modificaciones de la comunidad en el escudo de Sanccocho F.P

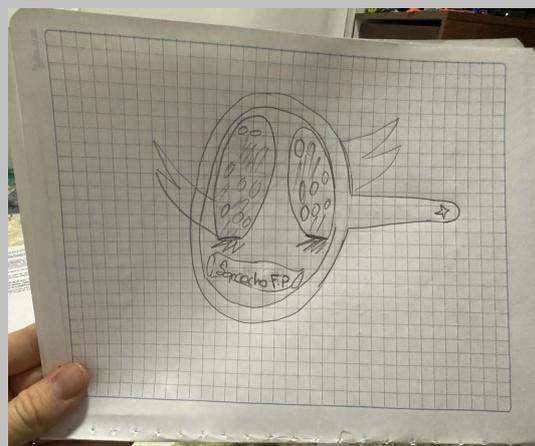
Descripción

Imagen

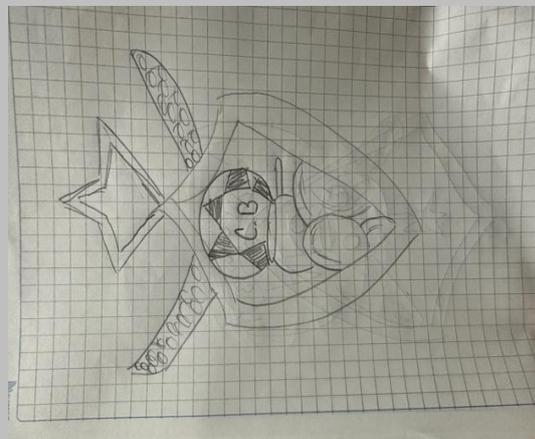
Podemos ver muchos cambios en esta imagen, la primera es cambiar el balón por la olla típica, además saca el nombre del equipo y lo decide poner debajo del escudo.



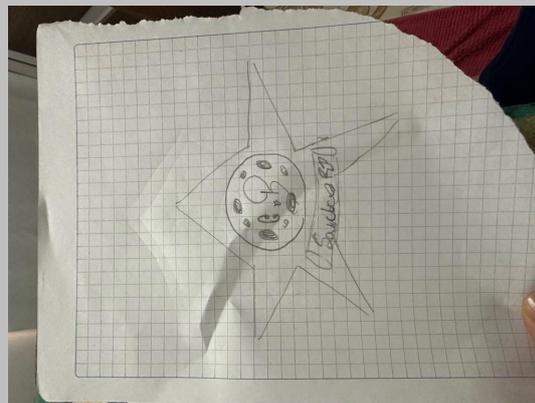
Podemos percibir diferentes cambios, el primero es todo su logo por la olla del sanccocho y luego los elementos complementarios dentro de la misma .



En este dibujo de la representación del escudo se puede analizar que la estrella lo puso en la parte máxima del escudo y realizo unos cambios en su interior como la olla sosteniendo el balón.



En este refleja como la estrella es el escudo de equipo pero no agrega ningún elemento del sanccocho.



Las interpretaciones creativas del escudo de Sancocho F.P. muestran una diversidad de visiones y detalles únicos añadidos por los participantes. Sin embargo, a pesar de las diferencias en los diseños, todos mantuvieron la esencia del Sancocho, destacando elementos clave como la olla. Esto refleja cómo, a través de la individualidad y la creatividad, la comunidad sigue unida por los símbolos fundamentales que representan al equipo y sus valores compartidos.

**Cuadro triple entrada**

El siguiente cuadro presenta las opiniones recopiladas de cuatro entrevistados sobre los escudos de la comunidad. Cada entrevistado expresa su perspectiva única sobre los elementos semánticos, identidad y pertenencia y finalmente la precepcion de la comunidad de Ciudad Bolívar. Estas opiniones proporcionan una visión diversa y enriquecedora sobre cómo la comunidad percibe y valora estos elementos en relación con su identidad y su vínculo emocional con el equipo de Sancocho F.P.

CATEGORIAS		OPINION ENTREVISTADOS	CONCLUSIÓN INVESTIGADOR
ELEMENTOS SEMIOTICOS	COLOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "El rojo simboliza pasión y compromiso con el equipo" (P1)</li> <li>- "La elección de tonos cálidos transmite energía y alegría" (P2)</li> <li>- "El color verde me representa vitalidad y naturaleza" (P3)</li> <li>- "El color blanco me transmite tranquilidad" (P4)</li> </ul>	El análisis de los elementos semánticos presentes en los diseños de los escudos, divididos en color, símbolo y estilo, revela una riqueza de significados y expresiones que reflejan la identidad y el espíritu de la comunidad de Ciudad Bolívar.
	SIMBOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "La estrella me parece bastante importante para el equipo." (P1)</li> <li>- "Los elementos son típicos del sancocho." (P2)</li> <li>- "Las mazorcas son fundamentales para el sancocho" (P3)</li> <li>- "Me llama la atención el balón en medio de todo el escudo" (P4)</li> </ul>	
	DISEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Me gusta la mezcla de la comida con un equipo de futbol" (P1)</li> <li>- "Sus colores son vivos y alegres" (P2)</li> <li>- "Su diseño si le falta algunos elementos del sancocho" (P3)</li> <li>- "me gusta bastante el diseño es muy creativo" (P4)</li> </ul>	

Figura 3. Entrevistados sobre los escudos de la comunidad

## CONCLUSIONES

La semiótica del escudo del equipo de microfútbol Sancocho F.P. de Ciudad Bolívar, Colombia, nos permite explorar la complejidad y riqueza de los símbolos visuales que representan la identidad y los valores de esta comunidad. Cada elemento del escudo de Sancocho F.P. no solo tiene una función estética, sino que comunica profundamente los aspectos históricos, culturales y sociales de Ciudad Bolívar, reflejando la esencia de su gente y su pasión por el fútbol.

El escudo de Sancocho F.P. incorpora una variedad de símbolos y colores que narran la historia y la identidad del equipo y de la comunidad que representa. Los colores del escudo, por ejemplo, pueden evocar los paisajes vibrantes y la diversidad geográfica de Ciudad Bolívar, desde sus montañas hasta sus ríos. Los colores también pueden simbolizar la esperanza, el esfuerzo y la resiliencia de la comunidad, que ha enfrentado y superado numerosos desafíos a lo largo de los años.

En el centro del escudo de Sancocho F.P., el balón de fútbol destaca como un símbolo de la pasión y devoción por el deporte en la región. Este balón no es simplemente un elemento decorativo, sino que representa la conexión profunda entre los jugadores y su amor por el fútbol. Además, el balón puede ser visto como un símbolo de unión y cohesión social, ya que el fútbol actúa como un puente que conecta a diferentes generaciones y grupos sociales dentro de Ciudad Bolívar.

Otro elemento significativo del escudo es el laurel que lo rodea. Tradicionalmente, el laurel es un símbolo de victoria y triunfo, y en el contexto de Sancocho F.P., su presencia sugiere el espíritu competitivo y la determinación de los jugadores por alcanzar la gloria en los campos de juego. Este símbolo sirve como un recordatorio constante de la capacidad y el potencial del equipo, así como de su aspiración a sobresalir y hacer honor a su comunidad.

Además, el ejercicio de permitir a los miembros de la comunidad crear sus propias versiones del escudo ha demostrado la fuerte conexión emocional y el sentido de pertenencia que sienten hacia el equipo. Aunque los dibujos variaron en detalles y estilos, todos mantuvieron la esencia del Sancocho, resaltando elementos clave como la olla, lo que subraya la importancia de este símbolo en la identidad colectiva; la variedad de los escudos creados es un testimonio del ingenio y la diversidad de la comunidad, cada uno aportando una perspectiva única sobre lo que el Sancocho representa para ellos. Aunque los detalles y los estilos se perciben que es algo que une la comunidad de Ciudad Bolívar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Valencia, A. (Febrero de 2020). Obtenido de La selección Colombia de futbol de los 90 ¿Reflejo de identidad nacional en Colombia?.: <http://upnlib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12833>
2. Sánchez Forero, C. A. (Mayo de 2017). *La selección Colombia de fútbol : “nueva generación”. Un arquetipo para la identidad nacional en los años 2011 - 2014*. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9821>
3. Dávila, A., & Londoño, C. (2019). *La nación bajo un uniforme Fútbol e identidad nacional en Colombia 1985-2000\**.
4. Cárdenas. (21 de 05 de 2021). *IMPLICACIONES LEGALES Y COMERCIALES DEL CONTRATO DE PATROCINIO DEPORTIVO*. Obtenido de Acta jurídica: <http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/AJP/article/view/246>
5. Hernández, A. (2019). *Futuros futbolitos : Campaña Gráfica basada en la memoria colectiva de los niños de la escuela de fútbol de Santa Viviana, Ciudad Bolívar*. Obtenido de Universidad Piloto.
6. Winograd Yontef, A. (2020). Obtenido de En busca del juego perdido: devolviéndole al deporte su esencia creativa y transformadora - Un proyecto de investigación-acción en la escuela de fútbol Kyrios Club de Ciudad Bolívar: <https://repositorio.uniandes.edu.co/entities/publication/2ea1a420-138e-404e-8f35-8fd8d0b15832>
7. Esparcea, N. S. (2019). Obtenido de Apoyo administrativo juegos intercolegiados Ciudad Bolívar.: <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/13038>
8. Universidad Nacional . (12 de 12 de 2022). Obtenido de Luchando por un sueño: el deporte como vía a la igualdad de genero: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/54012>

## FINANCIACIÓN

Ninguna.

### **CONFLICTO DE INTERÉS**

Ninguno.

### **CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA**

*Conceptualización:* Santiago Bastidas Caro, Maribel García.

*Curación de datos:* Santiago Bastidas Caro, Maribel García.

*Investigación:* Santiago Bastidas Caro, Maribel García.

*Administración del proyecto:* Santiago Bastidas Caro, Maribel García.

*Recursos:* Santiago Bastidas Caro, Maribel García.

*Supervisión:* Santiago Bastidas Caro, Maribel García.

*Redacción - borrador original:* Santiago Bastidas Caro, Maribel García.